

9JCI LitHel

IX JORNADAS CIENTÍFICAS INTERNACIONALES SOBRE LITERATURA HELENÍSTICA

«POESÍA E HISTORIA: ESTUDIO DE LAS INSERCIONES TEMÁTICAS»

Organizadas por el «Grupo para el estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos» (HUM 426) del Plan Andaluz de Investigación, con la financiación del Proyecto de Investigación «La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística» (PID2021-123138NB-I00), y con la colaboración del Departamento de Filología Clásica y la Delegación Gaditana de la SEEC.

Universidad de Cádiz, 21 y 22 de octubre de 2025
Facultad de Filosofía y Letras (Salón de Grados)

MARTES 21 DE OCTUBRE

16:30–17:00 h: PRESENTACIÓN de las *IX Jornadas Científicas Internacionales sobre Literatura Helenística*

17:00–17:30 h: **TOMÁS SILVA SÁNCHEZ** (Universidad de Cádiz)

A vueltas con el epigrama. Un par de ocurrencias crítico-textuales

17:30–18:00 h: **SANDRA M.ª PLAZA SALGUERO** (Universidad de Cádiz)

Algunas reflexiones sobre la tradición clásica en las letras hispanas

18:00–18:30 h: PAUSA CAFÉ

18:30–19:15 h: **M.ª PAZ LÓPEZ MARTÍNEZ** (Universidad de Alicante)

Los cuentos y aventuras de una niña que aprendió a ser filóloga

19:15–20:00 h: **VASSILIOS P. VERTOUDAKIS** (Univ. Nacional y Kapodistriaca de Atenas)

Platonic Eros Recast: Aristaenetus in the Late Roman Empire

20:00–21:00 h: DEBATE

MIÉRCOLES 22 DE OCTUBRE (SESIÓN NO PÚBLICA)

9:00–14:00 h: Reunión organizativa de los miembros del Proyecto PID2021-123138NB-I00

9JCI LitHel

MIÉRCOLES 22 DE OCTUBRE (SESIÓN DE TARDE)

16:30–17:15 h: **DIONYSIOS BENETOS** (Univ. Nacional y Kapodistriaca de Atenas)

From scriptorium to Laboratory: Experimental Methods in Manuscript Studies

17:15–17:45 h: **JULIA PICAZO MESA** (Universidad de Cádiz & Università di Urbino)

Calo, la sacerdotisa impía de Deméter

17:45–18:15 h: **PAMINA FÉRNANDEZ CAMACHO** (Universidad de Cádiz)

César y Alejandro Magno en el Heracleo gaditano: origen y transformaciones de una anécdota biográfica

18:15–18:45 h: PAUSA CAFÉ

18:45–19:15 h: **RAFAEL J. GALLÉ CEJUDO** (Universidad de Cádiz)

Divinidades fluviales y sátira epistolográfica: «El río escamandro»

19:15–20:00 h: **MANUEL SANZ MORALES** (Universidad de Extremadura)

El asedio de Tiro por Alejandro y la novela de Caritón (7.2.6-7.4.9)

20:00–20:45 h: DEBATE

20:45–21:00 h: CLAUSURA de las *IX Jornadas Científicas Internacionales sobre Literatura Helenística*

Las *Jornadas Científicas Internacionales sobre Literatura Helenística* se han consolidado en el calendario de eventos científicos organizados regularmente por los Grupos de Investigación adscritos al Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Cádiz. Su objetivo es propiciar un encuentro de carácter científico en torno al análisis filológico y literario de textos griegos de la época helenístico-romana con la participación de reconocidos especialistas de ámbito nacional e internacional junto con los investigadores del Proyecto de Investigación I+D+I *La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística*. Siguiendo la línea temática de la anterior, en esta IX edición se abordarán, desde presupuestos metodológicos sustentados en la moderna teoría literaria sobre los géneros, diferentes aspectos relativos a la creación poética y la Historia a través del estudio de diferentes géneros en prosa y en verso desde los inicios del Helenismo (ss. IV-III a.C.) hasta los autores de la época imperial, protobizantina y el Humanismo griego.

DIONYSIOS BENETOS es Catedrático de Literatura Latina Medieval en la Facultad de Filología de la Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. Sus principales líneas de investigación se centran en la Paleografía Latina, la Estematología y la Crítica Textual. Es el fundador y actual

9JCI LitHel

director del Laboratorio de Gestión de Recursos Digitales Griegos y Latinos de la Universidad de Atenas, y actualmente ejerce como Profesor Visitante en la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona, mientras prepara su solicitud de financiación del Consejo Europeo de Investigación (CEI) en el campo de los Manuscritos Medievales.

PAMINA FERNÁNDEZ CAMACHO es profesora permanente laboral en el área de Filología Griega de la Universidad de Cádiz. Es miembro del «Grupo para el estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos» del P.A.I y del Proyecto I+D+I «La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística». Su investigación abarca el estudio filológico-literario de la imagen del Extremo Occidente en la literatura clásica, la influencia de la tradición clásica en la historiografía renacentista, y sobre todo la influencia de elementos míticos y legendarios en la construcción de la historia antigua de España.

RAFAEL J. GALLÉ CEJUDO es Catedrático de Filología Griega en la Universidad de Cádiz, donde ejerce su labor docente e investigadora desde 1991. Es Investigador Principal del Grupo de Investigación «Grupo para el estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos» y del Proyecto I+D+I «La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística». Su investigación abarca diferentes campos en el estudio filológico y literario de la prosa y poesía de las épocas helenística, imperial y tardía.

M.^a PAZ LÓPEZ MARTÍNEZ, Catedrática de Filología Griega por la Universidad de Alicante, investiga en los papiros de novelas perdidas, la *Vida de Alejandro* y la papirología herculanense. También se ocupa de alfabetización femenina y sus versiones de tragedias griegas se han llevado a escena. En colaboración con un equipo interdisciplinar, ha creado la web «Ficción en papiro», donde comparte trabajos de investigación y materiales atractivos para público de todas las edades.

JULIA PICAZO MESA es investigadora en régimen de cotutela en los Programas de Doctorado de la Universidad de Cádiz y de la Università degli Studi di Urbino. Su investigación, codirigida por Rafael Gallé y Liana Lomiento, se centra en la recopilación, traducción y análisis de fuentes helenístico-romanas que contienen evidencias transgénero. Es miembro del «Grupo de Investigación para el estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos» y participa en el equipo de trabajo del Proyecto I+D+I «La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística».

SANDRA M.^a PLAZA SALGUERO es Doctora en Filología Clásica por la Universidad de Cádiz, donde ejerce actualmente como profesora en el área de Filología Griega. Es miembro del Grupo de Investigación «Grupo para el estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos» y del Proyecto I+D+I «La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística». Su principal ámbito de investigación abarca la poesía griega de época helenística e imperial y, más concretamente, el estudio del recurso de la metamorfosis como (micro)género de composición literaria.

9JCI LitHel

MANUEL SANZ MORALES es Catedrático de Filología Griega por la Universidad de Extremadura. Sus publicaciones se inscriben principalmente en el ámbito de la crítica textual griega, la transmisión de los textos clásicos y los problemas de carácter filológico y literario, sobre todo en Homero y la lírica arcaica. Dentro de la literatura de las épocas helenística e imperial sus intereses se centran en la novela y la mitografía. Otras aportaciones se refieren a la historia de la lengua griega y a la presencia de la tradición clásica en la literatura española.

TOMÁS SILVA SÁNCHEZ es Profesor Titular de Filología Griega de la Universidad de Cádiz y miembro fundador del «Grupo para el estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos». Su investigación abarca la poesía griega de los períodos helenístico y romano, con especial atención a la poesía didáctica (los Opianos), la métrica y la crítica textual. Otros ámbitos de interés son, de una parte, la influencia de géneros menores como la paradoxografía y la fisiognomía en autores de época imperial, y, de otra, la tradición clásica en la literatura española, en particular en la poesía y el teatro españoles de los siglos XVIII a XX.

VASSILIOS P. VERTOUDAKIS es profesor de Filología Griega Clásica en la Universidad Nacional y Kapodistriaca Atenas. Cursó estudios en las Universidades de Atenas, Heidelberg y Tesalónica, donde obtuvo su doctorado en 1996. Su investigación abarca el epigrama, la literatura erótica, la tragedia ática, la historiografía y el pensamiento político, con especial interés en la recepción moderna de la Antigüedad y la historia de la Filología Clásica



9JCI LitHel

IX JORNADAS CIENTÍFICAS INTERNACIONALES SOBRE LITERATURA HELENÍSTICA

«POESÍA E HISTORIA: ESTUDIOS SOBRE LAS INSERCCIONES TEMÁTICAS»

Organizadas por el Proyecto de Investigación «La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística» (PID2021-123138NB-I00) y el «Grupo para el estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos» (HUM 426) del Plan Andalúz de Investigación.

Facultad de Filosofía y Letras, 21 y 22 de octubre de 2025

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Apellidos:

Nombre:

Alumnado (indicar titulación y curso):

Profesorado (indicar Centro de trabajo y población):

Dirección particular:

NIF:

Teléfono de contacto:

Correo electrónico:

* Se expedirá certificado de asistencia equivalente a 20 horas en el caso de haber asistido a todas las conferencias del programa y de haber realizado la memoria justificativa.

Este formulario de inscripción puede enviarse por correo electrónico a julia.picazo@uca.es o entregarse personalmente o por correo postal en la secretaría técnica de las IX Jornadas Científicas Internacionales sobre Literatura Hellenística: A/A Julia Picazo Mesa, Área de Filología Griega, Facultad de Filosofía y Letras (UCA), Avda. Dr. Gómez Ulla s/n, 11003, Cádiz.

