



P R O G R A M A
I JORNADAS
«EL MITO CLÁSICO GRECOLATINO
Y SU HERENCIA EN EL ENTORNO
DE LA BAHÍA DE CÁDIZ»

Del 24 al 26 de abril de 2025

I JORNADAS «EL MITO CLÁSICO GRECOLATINO Y SU HERENCIA EN EL ENTORNO DE LA BAHÍA DE CÁDIZ»

Organizan:

la Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes,
y el Departamento de Filología Clásica
de la Universidad de Cádiz.

Colaboran:

el Ayuntamiento de San Fernando y la Armada.
Del 24 al 26 de abril 2025.

Coordinan:

M.^a Elena Martínez Rodríguez de Lema,
académica de San Romualdo,
y Rafael J. Gallé Cejudo,
profesor de Filología Griega de la Universidad de Cádiz.

P R O G R A M A

JUEVES 24

Centro de congresos Cortes de la Real Isla de León.

17:30 h.

ACTO INAUGURAL

Intervendrán la Ilma. Sra. alcaldesa de San Fernando, el Excmo. Sr. presidente de la Real Academia y los Ilmos. Sres. coordinadores.

18:00 h.

SESIÓN I. EL MITO, ANTIGÜEDAD E HISTORIA: LEYENDAS FUNDACIONALES.
Pamina Fernández Camacho, profesora de Filología Griega de la UCA: *Cádiz y la Atlántida: la colonia fenicia y su papel en la creación de la ficción platónica.*

18:30 h.

Sandra I. Ramos Maldonado, profesora de Filología Latina de la UCA y académica de la de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes: *La Isla de Cádiz en las crónicas cartográficas del siglo XVI: visión panorámica y mítica de la ciudad de «Hercules limitaneus».*



19:00 h. Pausa café.

19:30 h.

SESIÓN II. MITO Y MODERNIDAD: PATRIMONIO CULTURAL Y HERENCIA MÍTICA. Manuel Pérez Rodríguez, académico de la de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes: *El sistema musical de la mitología grecolatina, su legado sobre las culturas posteriores y en el entorno gaditano.*

20:00 h.

Tomás Silva Sánchez, profesor de Filología Griega de la UCA: *Cádiz, «bahía de los mitos». Actualización del mito en «Ora maritima» de Rafael Alberti.*

20:30 h.

Juan Manuel García-Cubillana de la Cruz, académico de la de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes: *La pervivencia del mito grecolatino en la Psicología y Medicina del siglo XXI.*

VIERNES 25

Centro de congresos Cortes de la Real Isla de León.

17:30 h.

SESIÓN II (CONT.). MITO Y MODERNIDAD: PATRIMONIO CULTURAL Y HERENCIA MÍTICA. Francisco Javier Galindo Mendoza, académico de la de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes: *Presencia de la mitología clásica en la astronomía moderna, testimonio de la continua fascinación del hombre por el cosmos.*

18:00 h.

SESIÓN III. EL MITO CLÁSICO GRECOLATINO EN EL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO. José Manuel Bravo Vila, académico de la de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes: *El Hércules Farnesio del Museo de Cádiz.*

18:30 h.

Sandra M.^a Plaza Salguero, profesora de Filología Griega de la UCA: *El mito atrapado en el tiempo: el Palacio de la Atalaya de Jerez.*

19:00 h. Pausa café.

19:30 h.

Francisco José González González, académico de la de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes: *El mito clásico en las portadas y frontispicios de los libros del fondo antiguo de la biblioteca del Real Observatorio de la Armada.*

20:00 h.

Manuel A. Díaz Gito, profesor de Filología Latina de la UCA: *Artificio y mito. Mitología y otras metamorfosis en la obra del gaditano Guillermo Pérez Villalta.*

SÁBADO 26

Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de San Fernando.

9:00 h.

Conclusiones de las ponencias (Rafael J. Gallé Cejudo).

9:30 h.

Introducción explicativa de la ruta mitológica (M.^a Elena Martínez Rodríguez de Lema).

10:00 h.

RUTA MITOLÓGICA (solo para los inscritos).

Ayuntamiento de San Fernando:

La Fama y la Justicia del ático de la fachada y la Fortuna en las puertas de Amadeo Rodríguez.

Museo Naval:

Sala del mascarón de proa del Juan Sebastián Elcano, sala del Dédalo y la maqueta de la Población de San Carlos.

Escuela de Suboficiales:

Patio de Armas, frontón de la fachada principal del edificio Carlos III, frontón de la fachada principal del desaparecido edificio Luis de Córdoba, inscripción de la fachada principal del Panteón de Marinos Ilustres, cenotafio del Panteón de Marinos Ilustres y Puente de Ureña.

La Carraca:

Puerta del Mar.

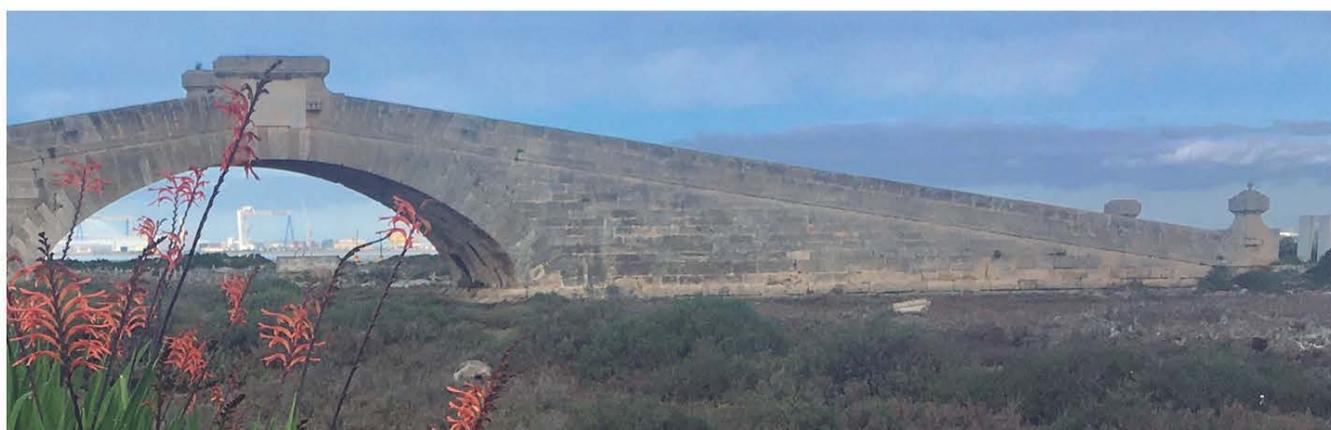
14:00 h. Almuerzo (Club Náutico Puente de Hierro).

Real Teatro de las Cortes:

20:00 h.

Clausura de las Jornadas a cargo de la Ilma. Sra. alcaldesa de San Fernando.

REPRESENTACIÓN DRAMÁTICA: *Las bingueras de Eurípides* de la Compañía Las niñas de Cádiz (*Puellae Gaditanae*). Será presentada por Antonio Serrano Cueto, profesor de Filología Latina de la UCA.



NOTAS DE INTERÉS

Todas las ponencias son de libre acceso hasta completar el aforo.

Para asistir a la ruta mitológica y disponer de plaza en el autobús destinado al transporte de asistentes, será necesario estar inscrito.

Las personas que utilicen su vehículo para participar, tendrán que comunicar nombre, apellidos y matrícula del vehículo a la organización con suficiente antelación.

Se expedirá certificado de asistencia equivalente a 25 horas.

A los estudiantes universitarios se les hará el reconocimiento de la actividad por un crédito en el caso de haber asistido a todas las actividades del programa y de haber realizado la memoria justificativa.



Ayuntamiento de
San Fernando



Real Academia
de San Romualdo
de Ciencias, Letras
y Artes



ARMADA



Junta de Andalucía
Consejería de Universidad,
Investigación e Innovación



UCA
Universidad
de Cádiz

